

LICEO STATALE"JACOPONE DA TODI" - TODI
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE: 5AL

A. S. 2022/2023

Docente: Prof.ssa Francesca Cetra

Libro di testo in adozione:

M. Spiazzi-M. Tavella-M. Layton , *Performer Heritage. Blu-* Zanichelli ed.

Altri sussidi: fotocopie da altri manuali, video online e presentazioni proposte dalla docente (PPT, Prezi)

THE VICTORIAN AGE

- The Victorian Age (Victorianism and change – The Second Industrial Revolution- Progress and Reforms –Empire in the Late Victorian Age- Victorian Fiction)
Presentazione PPT fornita dalla docente (Victorian Context and video <https://www.youtube.com/watch?v=kgHGYyeYLIJ>)
Charles Dickens: p. 242-43
Oliver Twist: „*I want some more*“ (fotocopia)
Hard Times: p.244
„*Coketown*“ pp. 247-48
„*A man of realities*“ (fotocopia)
- **Oscar Wilde:** p.274-75 + Aesthetic Movement map (fotocopia)
The Picture of Dorian Gray: p. 276
„*The Preface*“ (fotocopia)
„*I would give my soul*“ (fotocopia)
- **R.L.Stevenson:** p. 270-71
Dr. Jekyll and Mr Hyde: „*Jekyll’s experiment*“ p. 272-73
- **E. Brontë** p. 252
Wuthering Heights: pp. 257-58
„*I am Heathcliff*“ pp. 259-62

THE MODERN AGE

- **The 20th century:** pp. 307-09
(presentazione PPT fornita dalla docente)
- **War Poets:** pp. 330
R. Brooke: p. 330-331 „*The Soldier*“
W. Owen: p. 332-33 „*Dulce et decorum est*“
- **W.B. Yeats** p. 334-35 + presentazione PPT fornita dalla docente
The Irish Question (materiale fornito dalla docente: presentazione in PPT)
„*Easter 1916*“ pp. 336-37
- **T.S. Eliot** p. 340-41 + „*The Objective Correlative*“ (fotocopia)
The Waste Land p. 342-43
„*The Burial of the Dead*“ p. 344

- **James Joyce:** a modernist writer pp. 372-74
Stream of consciousness, p. 324-25 + fotocopia
Dubliners pp.375-76
"Eveline" pp. 377-79; *"Gabriel's epiphany"* (fotocopia)
Ulysses (*solo cenni*)
- **Virginia Woolf** pp. 382-83
A room of one's own: *"Shakespeare's sister"* (fotocopia)
- **George Orwell** and political dystopia pp. 390-91
1984 p. 392-93 (anche ppt)
„Big brother is watching you“ p. 394-95
- The theatre of the Absurd and **Samuel Beckett** (presentazione Prezi fornita dalla docente)
Waiting for Godot pp. 472-73
„Waiting“ pp.474-76
- **The Beat Generation:** general features (presentazione Prezi fornita dalla docente)
J. Kerouac **On the Road** - J. D. Salinger **The Catcher in the Rye** (cenni ad autori e opere)

In compresenza con la docente madrelingua si è lavorato sul consolidamento e potenziamento delle abilità di *Speaking, Listening and Reading* utilizzando materiali specifici o materiali legati agli argomenti del percorso letterario; ciò al fine di consentire agli alunni un maggiore approfondimento o una attualizzazione dei temi nonchè aiutarli ad acquisire maggiore padronanza in termini di accuracy e fluency.

Sono state affrontate le seguenti tematiche (per un elenco dettagliato si rimanda al „Programma svolto“ della docente madrelingua):

- **Environment: how to save our planet**
- **Education and school systems**
- **Child Labour: past and present**
- **Gap Year and Travel**
- **Art and the culture of beauty**
- **Feminism and Women's world day**
- **Collaborative Tasks (maintaining conversations on a given topic)**
- **Reporting about videos (on a given topic)**

Todi, li 15/05/2023

La docente